

## DÉFILÉ LACOSTE AH25 | AN INVITATION

Avec son deuxième défilé sur le court central Philippe-Chatrier du stade Roland Garros, la directrice de la création de Lacoste Pelagia Kolotouros offre un nouveau regard sur l'élégance contemporaine à la française et transcende l'héritage de la marque, intimement lié à l'univers du tennis, pour se concentrer sur la vie de son fondateur René Lacoste en tant qu'entrepreneur, innovateur et homme du monde.



La scénographie du défilé automne-hiver 2025 métamorphose le célèbre terrain de terre battue de Roland-Garros en un écrin intimiste, reflétant l'élégance et la culture inhérentes au « Crocodile ». Elle célèbre son évolution, de champion de tennis à figure emblématique du monde créatif et culturel. Des silhouettes nettes, graphiques et résolument contemporaines passent avec aisance de l'héritage sportif à l'effervescence mondaine, écho au mode de vie de René Lacoste dans les années 1930. À cette époque, il côtoyait athlètes, acteurs, magnats de l'industrie et figures incontournables de la mode. Aujourd'hui comme hier, celles et ceux qui façonnent la culture de leur temps sont conviés à se réunir pour ce moment d'exception.

Si l'héritage foisonnant de Lacoste ancre cette collection, une énergie brute la propulse vers un raffinement affirmé : les pièces iconiques réinventent l'équilibre entre structure et souplesse, géométrie et fluidité, fonctionnalité et sophistication, technicité et élégance.

Une sensualité assumée, des proportions audacieuses et une réinterprétation contemporaine de l'esprit des années 1990 définissent les contours d'une garde-robe à la fois élégante et dynamique. Au cœur de cette silhouette : des hauts coupés en biais, des jupes plissées, des blazers feutrés à double boutonnage taillés dans une étoffe mélangée rose vif, ainsi que des robes foulards, harmonieusement associées à des pantalons techniques amples et des vestes matelassées oversize.



Coupes et textures favorisent la versatilité et une sophistication décontractée. Des tissus techniques côtoient des matières nobles et une sélection d'ornements inspirés par le tennis pour le soir : tweed bouclé, mailles lumineuses, broderies délicates réalisées par l'atelier Safrane. Parmi les propositions clés de cette collection : pour elle, des silhouettes évasées sensuelles, des mailles raffinées double-face associées à des robes et des jupes plissées dans les règles de l'art ; pour lui, des pantalons amples et fluides soulignés d'accents colorés en contraste. Des vestes et manteaux sophistiqués, dont des manteaux de laine luxueux, des trench-coats en ligne A taillés dans un lainage à membrane imperméable, et des survêtements modernisés affirment un désir de sophistication et de confort. Le polo Lacoste emblématique est réinventé, réinterprété et rallongé pour se transformer en robe, ou revisité en maille structurée et en pièces hybrides conçues pour être associées à d'autres vêtements. Des lainages richement texturés et des cachemires souples se marient à des matériaux techniques, comme un nylon réfléchissant, mettant en avant l'esprit sportif et la recherche de confort. Les tenues de cette saison sont ponctuées de réinterprétations du nom de René travaillé comme un logo. Des patchs brodés comme des bijoux sont inspirés de médaillons remportés lors de tournois, issus des archives personnelles du fondateur de la maison : on retrouve une raquette de tennis, la coupe Davis et le nom de René Lacoste. Le sac Lenglen fait aussi son retour cette saison, sous de nouvelles formes et dans de nouvelles dimensions, toujours inspiré par le mouvement d'une jupe de tennis plissée.

La palette de la saison s'appuie sur les couleurs emblématiques de la marque et associe des teintes neutres intemporelles à des tons plus intenses et plus saturés. Des silhouettes ton-sur-ton, en blanc, crème, vert-noir, et sable chaud confèrent une aura intemporelle, dynamisée par un rose vif.

La collection automne-hiver 2025 établit de nouveaux standards pour les modes de vie contemporains. Elle joue le jeu d'un match gagnant entre sport et culture, d'une rencontre entre héritage et futur.

